

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

**Сценарий внеклассного мероприятия
Онлайн-фестиваль «Масленица-затейница»**

**Автор: Трофимова Вера Владимировна,
педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ №5»**

Цель: выявление и развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, познакомить детей с эпизодами народных масленичных гуляний, воспроизвести некоторые обрядовые моменты праздника, развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к русским традициям.

Задачи:

- воспитание духовно-нравственных качеств личности школьника, привитие интереса и любви к российской истории и народным традициям;
- активизация культурного досуга учеников, коммуникативных качеств личности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие стремления учащихся к интересному и полезному проведению досуга.

Место проведения: на образовательной платформе CORE.

Условия проведения мероприятия: продолжительность мероприятия – 7 дней (масленичная неделя), каждый день в 12.00 часов публикуются материалы и задание данного дня, срок выполнения – к 12.00 час. следующего дня.

Ссылка на онлайн-фестиваль «Масленица-затейница»:

<https://coreapp.ai/app/preview/lesson/622992dc6b23833c7861902a>

Сценарий онлайн-фестиваля

Понедельник «Встреча»

Вот и закончилась зима, перелистнул календарь свою последнюю зимнюю страничку. Весны ждут люди, зверушки, птички. Пора уже ей своё место занять. Только не хочет зима уходить, не хочет меняться с весной местами. Напустила она злую выюгу на города и сёла, заморозила окошки узорами расписными, засыпала снегом норки звериные, чтобы и дальше по домам своим все сидели и носы не высывывали... Запорошила дорожки - ни проехать, ни пройти... Вот весна и заблудилась где-то в пути.

Но не испугались люди. Только задумались, как бы помочь весне дорогу найти.

Думали они, думали и решили устроить весёлые проводы зимы, чтобы уступила она место своё весне.

ЗАКЛИЧКИ НА МАСЛЕНИЦУ

1-я заличка:

Как на масляной неделе
Мы блинчков захотели,

Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.

В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.
Моя старшая сестрица
Печь блины-то мастерица.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.

Напекла она поесть,
Сотен пять, наверно, есть.

Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.

На поднос она кладет
И сама к столу несет.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.

Гости будьте все здоровы,
Вот блины мои готовы.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.

2-я заличка:

А мы Масленицу дожидаем!
Красавицу весну увидаем!
Ой ладу-ладу, увидаем,
Ой ладу-ладу, увидаем!

2. Наша Масленица годоваях!
Она гостыюшка дорогая!
Ой ладу-ладу, дорогая,
Ой ладу-ладу, дорогая!

3. Она пешею да не ходит!
Всё на троечке разъезжает!

Ой ладу-ладу, разъезжает,
Ой ладу-ладу, разъезжает!

4. У ней кони-то вороные!
У ней слуги-то молодые!
Ой ладу-ладу, молодые,
Ой ладу-ладу, молодые!

5. Они зимушку провожаю!
И блинами весну угощают!
Ой ладу-ладу, угощают,
Ой ладу-ладу, угощают!

Презентация: традиции 1 дня «Масленица – затейница. Традиции»

Изображение «Куколка-масленица» (Приложение. Понедельник, рис.1)

Маленькую куколку Масленицу делают в первый масленичный день. Раньше считалось, что она служит оберегом для семьи весь год и вбирает в себя все плохое. На следующий год делали новых куколок. Старые сжигали в последний масленичный день вместе с большим соломенным чучелом, веря, что так сгорают все неприятности и болезни.

Сжигать куклу или нет - решать вам. Наш совет, если вы не хотите с ней расставаться, то, конечно же, этого делать не надо. Пусть останется она домашней игрушкой.

Искренне надеемся, что вам у нас понравится!

Творческих открытий! В добрый путь!

Мастер-класс 1:

Для того, чтобы смастерить куколку, вам понадобятся:

- хлопковая ткань (белая и цветная);
- наполнитель;
- деревянные палочки (для суши или шпажки);

- ленточки, пряжа, ножницы.

(Приложение, мастер-класс1, рис. 2, рис.3, рис.4)

Мастер-класс 2: Как сделать куклу-масленицу из бумаги

https://www.youtube.com/watch?v=pD76g_xYOXI

Мастер-класс 3: Куколка-масленица

<https://www.youtube.com/watch?v=Scn0xNGn5Dk>

Наше первое задание: смастерить "Куклу Масленицу". Можно использовать любые материалы: бумагу, ткань, нитки, и прикрепить ниже. Срок:

02.03.2022 до 12.00.

Прикрепи свою поделку. (место, где участник прикрепляет свою поделку)

Наш подарок мультфильм "Ишь ты, масленица"

<https://www.youtube.com/watch?v=GjyBwPLmlHM>

Вторник "Заигрыш"

«У нас горы снежные готовы и блины напечены — просим жаловать!»

В этот день начинались весёлые игры. В этот день строили балаганы, катались на лошадях, ходили в гости друг к другу. За веселье и потеху по традиции угощали вкусными блинами.

Молодежь во второй день масленичной недели продолжала веселиться, катаясь с горок и изговаривая снежные крепости. Старшее поколение занималось исключительно хозяйственными делами.

Просмотр материала о втором дне масленицы «Заигрыш»:

<https://www.youtube.com/watch?v=q3vzOmjCMis>

Утро наступило морозное. Тучки солнце закрыли, пушистые хлопья на землю падают, деревья в белоснежные одежды нарядились - снова проделки зимы.

Радуетеся она, что красоту такую сотворила. Думает - посмотрят люди, и не захотят больше встречать весну. Вон как с зимой хорошо им!

Вдруг видит - народ на улицу выходит. Песни весёлые слышатся да смех детвора. Что же там такое происходит?

Подошла зима поближе и слышит чей-то звонкий голос.

- Начинаю представление, зрителям на удивленье,

Громче вы меня зовите, погремушками гремите,

Я весёлый, озорной. Кто подскажет, кто такой?

А детвора выкрикивает: "Петрушка пришёл!".

- Я, Петрушка, молодец—

Вот какой!

На макушке бубенец—

Вот такой!

Выйду, выйду,

Попляшу!

Позабавлю,

Насмешу!

Девчонки и мальчишки радуются, хохочут! А Петрушка забавляет их, смешит!

- А сейчас, ребята, сказку посмотрим. Про Снегурочку.
Все замолчали, слушают, затаив дыхание.
И зима решила послушать.

Мультфильм «Снегурка»:

<https://www.youtube.com/watch?v=D6LepX0qteM>

Послушала зима сказку, и слёзы у неё на глаза навернулись. Грустно ей стало оттого, что Снегурочка в облачко превратилась, а облачко то улетело далеко-далеко... Но только знает зима, куда облачко улетело - туда, где стужа да холод должны наступить. И что вернётся Снегурочка следующей зимой снова. Когда царствует зима здесь, где-то в другом месте лето приходит. Если же весна расцветает, в другом месте осень багровыми листьями землю украшает. Должны меняться времена года и друг другу уступать, чтобы порядок на земле был. И ей пора уже в другие края уходить...

Изображение: Вторник «Заигрыш» (Приложение, вторник, рис.5)

Презентация: Масленица-затейница. Традиции. Второй день «Заигрыш».

Масленичные частушки:

<https://www.youtube.com/watch?v=GW1AGCBncoA>

Еще одна часть традиционного гуляния на Заигрыш – всевозможные эстафеты и конкурсы. Вот и мы вам предлагаем поучаствовать в небольшой **онлайн-викторине "Душа моя, Масленица!"**

1. Как называется поэтическое произведение такого рода?

«Ох, Масленица Прасковья,
Приходи к нам поскорее!
Ой, Масленица-хорошейка,
Встречаем тебя хорошенько:
С варениками, с блинами,
С мягкими пирогами,
С сыром, с маслом, с калачом
И печёным яйцом». (закличка)

2. Что является основным атрибутом Масленицы? (блины, Масленица-чучело)

3. Что провожает Масленица? (весну)

4. Сколько дней длится масленица? (7)

5. Дата проведения Масленицы меняется каждый год и зависит от другого праздника. Что это за праздник? (Пасха)

6. Из какого материала обычно делают чучело на Масленицу? (солома)

7. Какая масленичная забава требует хорошей физической подготовки, ловкости и выносливости? (залезание на столб)

8. Последний день масленичной недели связан с традицией просить прощения друг у друга. Как ещё называется этот день? (Прощеное воскресенье)

9. Кому было принято отдавать первый блин, испечённый в Масленицу? (бедным, медведям, умершим)

10. Как поступали с пеплом от сожжённого масленичного чучела? (развеяли на поле)

Главными атрибутами этого праздника являются:

1. Соломенное чучело или Марена
2. Блины
3. Ряженые
4. Красиво наряженный круг или колесо от телеги, или солнышко.

Красиво наряженный круг или колесо от телеги

Украшенное цветами и красочными лентами колесо от телеги закрепляли поверх шеста и всю Масленую неделю носили его по улицам с песнями.

Еще одним развлечением на праздник было катание с пригорков старых горящих колес от телег. Издавна существовало поверье, что если такое зажженное колесо докатится, ни разу не упав до дома, то будущий год у этого человека будет наполнен счастьем и богатством. А для девушек это было признаком ее скорейшего замужества.

Сегодня мы вам предлагаем сделать нарядное колесо или солнышко.

Мастер-класс: СОЛНЫШКО НА ПАЛОЧКЕ

Вам понадобится: деревянная палочка, желтые нитки мулине или акриловые, фломастеры, атласная лента, дырокол, клей-карандаш, ножницы.

1. Из оранжевого картона с помощью стакана вырежьте 2 круга одинакового диаметра.

2. Намажьте круги клеем, положите между ними деревянную палочку и склейте между собой. В получившемся двойном круге с помощью дырокола сделайте десяток дырок по краю.

3. Порежьте желтые нитки на полоски 3-4 см и с помощью крючка для вязания протяните несколько в каждую дырочку. Завяжите петельку на дырочке и обрежьте края нитей до одинакового размера.

Солнышко готово! Осталось только дорисовать ему рожицу и привязать ленту на деревянную палочку.

(Приложение, мастер-класс 1, Вторник, рис.6, рис.7, рис.8, рис.9)

Еще один мастер-класс:

Вам понадобится:

1. Цветная бумага;
2. Ножницы;
3. Клей;
4. Бамбуковые палочки;
5. Нитки.

Поделку делать несложно. Складываем гармошки из цветной бумаги, как указано на фотографии, заклеиваем между собой.

Делаем лицо солнышку. Лицо можно нарисовать, либо вырезать части лица также из цветной бумаги и заклеить.

К получившемуся солнцу прикрепляем ножку из бамбуковой палочки.

Можно вместо палочки поделку повесить на нитку.

(Приложение, мастер-класс, Вторник, рис.10, рис.11, рис.12)

Еще несколько примеров поделок. (Приложение, рис.13, рис.14, рис.15, рис.16)

Прикрепи свою поделку. (место, где участник прикрепляет свою поделку)
Наш подарок эпизод "Прощай, Масленица!" из мультфильма "Снегурочка"
<https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o>

Среда "Лакомка". "Блин не клин, брюха не распорет"

Настоящее пиршество начиналось в третий масленичный день. Этому соответствует и название – «Лакомка». Среда также именовалась «разгулом», «переломом». Столы в каждой семье уставлялись блюдами с самой разнообразной едой, кроме мясных кушаний, неразрешенных в Сыропустную неделю. В этот день были традиции наедаться «от пуза». Главное – съесть как можно больше блинов. Их число было огромным.

Просмотр материала о третьем дне масленицы «Лакомка»:

<https://www.youtube.com/watch?v=JgnsoWc4Txo>

Изображение «Среда «Лакомка».(Приложение, среда, рис.17)

Утро раннее наступило, а весны всё нет и нет, не нашла она дорожки. Видно, хорошо постаралась зима.

Что же делать? Как помочь весне?

Стали люди у солнышка помощи просить, чтобы растопило оно своими лучами снег. Ведь если снег растает, найдёт весна путь в их края.

А солнышка и не видно совсем, за тучками оно прячется.

Тогда люди блины стали печь, ведь они - солнцу родственники. Такие же круглые и горячие. А потом маслицем их обильно полили, чтобы и настоящее солнышко "умаслить", задобрить.

В каждом доме появились свои маленькие "солнышки" - румяные аппетитные блинчики. А сколько радости это принесло детям!!!

И солнце обрадовалось такому вниманию и выглянуло из-за тучек...

Закличка на масленицу:

<https://www.youtube.com/watch?v=sFvLp2CkTCE>

Презентация: «Масленица-затейница. Традиции. Третий день – Лакомка»

Песня про блины: <https://www.youtube.com/watch?v=OOEno315d10>

Очень много существует поговорок и пословиц про Масленицу, хотим вас с ними познакомить:

<https://www.youtube.com/watch?v=wi6tdT3FWM4>

А также много загадок про масленицу. Проверьте себя, сможете отгадать?:

<https://www.youtube.com/watch?v=FvTzL0aVjqM&t=124s>

А сколько художников посвятило свои картины веселым гуляниям на масленицу. <https://www.youtube.com/watch?v=jZYciGP3p70>

Картины:

1. В.Сыров "Ярмарка в Здемирово", 1998-1999 гг (**рис.18**)
2. Борис Кустодиев 1916-1920гг. (**рис.19**)
3. Борис Кустодиев 1916-1920гг. (**рис.20**)
4. П. Н. Грузинский "Масленица", 1889 г. (**рис.21**)
5. С.Кожин. Масленица. "Проводы зимы. Россия XVII век", 2001 г (**рис.22**)
6. В.И Суриков "Взятие снежного города", 1891 г. (**рис.23**)

(Приложение, среда, рис.18, рис.19, рис.20, рис.21, рис.22, рис.23)

Песня: «Блинчики» <https://www.youtube.com/watch?v=mvGvY0rqnFw>

Дорогие взрослые, давайте же сегодня порадуем наших деток и тоже попробуем "умаслить" солнышко. Сегодня мы будем печь блины! Да не простые, а весёлые! С глазками и улыбками, с интересными надписями и рисунками. Солнышки, цветочки, буквы, цифры, всё, что вам и вашим маленьким помощникам захочется!

Мастер-класс:

У каждой хозяйки был собственный рецепт приготовления блинов. Они готовились не только из традиционной пшеничной муки, но и из гречневой, овсяной, картофельной, кукурузной. В них часто добавлялись различные каши, тыква, яблоки, икра, грибы или другие ингредиенты. Популярным вариантом и по сей день являются блины с селёдкой. Основной и приятной традицией этого дня считалось поедание как можно большего количества блинов. Считалось, если в этот день будет богато накрыт стол, таким и будет год. Об этом красноречиво говорит следующая поговорка – «Хоть с себя все заложи, но Масленицу проводи».

1. Замесите тесто по своему обычному рецепту
2. Наполните шприц тестом и нарисуйте на сковороде глаза и улыбку. Можно написать или нарисовать что-нибудь интересное.
3. Затем залейте сковороду тестом и жарьте блин как обычно.

БЛИН - ФЕСТ "БЕЗ БЛИНА - НЕ МАСЛЕНИЦА!"

Задание сегодняшнего дня:

1. Если у вас есть рецепт ваших фирменных блинов, напишите его нам. Возможно у вас есть рецепт блинов от бабушек, поделитесь с нами.
2. Испеките блинов, оригинально оформите и прикрепляйте фото.

Мои блины. (место, где участник прикрепляет фото своих блинов).

Ну и как всегда, напоследок мультфильм "Масленица - Смешарики"

<https://www.youtube.com/watch?v=MTlwV2Yj1RI>

Четверг - "Разгуляй" или "Широкий разгул"

Разгуляй — четвёртый день празднования Масленицы. Четвертый день так же назывался Широкий разгул или Широкий четверг.

Просмотр материала про четвертый день масленицы «Широкий четверг» или «Разгуляй»:

<https://www.youtube.com/watch?v=O2LQEtAFtbM>

Песня про масленицу: https://www.youtube.com/watch?v=XgsKg_WPYHQ

Новое утро наступило. Холодно, морозец на дворе, словно середина зимы. А выглянешь - светло уже, как днём. Видно, весна уже где-то близко совсем, солнышко старается.

Только греет оно ещё слабо, вполсилы. Видно, ещё спать ему хочется.

Как бы помочь солнышку побыстрее проснуться?

Вышли люди из домов своих, запрягли лошадей и поехали по солнечному пути, чтобы подтолкнуть солнышко. Чтобы быстрее оно проснулось и

покатилося над городами да сёлами. Чтоб ещё ярче светило и землю скорее прогревало. Так и весна скорее дорогу найдёт.

Зацокали копыта лошадей, зазвенели бубенцы и колокольчики. Только снежная пыль летит из-под копыт.

Слышатся песни и звуки гармонь. Это взрослые поют и играют. А дети свистят в глиняные свистульки, подражая птичьим трелям - птиц зазывают! Скоро птицы уже домой вернутся из тёплых краёв. Скоро солнце землю прогреет! И весна скоро придёт!

Предлагаем прочитать рассказ ЕВГЕНИЯ ЧАРУШИНА "КАК ЛОШАДКА ЗВЕРЕЙ КАТАЛА"

<https://deti123.ru/rasskaz/kak-losadka-zverej-katala>

Презентация: «Масленица-затейница. Традиции. Четверг –Разгуляй»

Изображения: картинки (Приложение, четверг, рис.24, рис.25)

Народные игры на масленицу:

https://www.youtube.com/watch?v=bP_I5I4Hx1M

Игры на Масленицу:

1. **Петухи.** Противники стоят на одной ноге и пытаются сбить друг друга.
2. **Перетягивание каната.** Две команды перетягивают канат, стоя либо лицом, либо спиной друг к другу.
3. **Трехногие.** Паре участников связывают вместе ноги, левую одного и правую другого. В таком положении игроки должны добежать до флажка и вернуться на место старта первыми.
4. **Снежные городки.** Из снега строят крепости. Участники делятся на две команды: конница – нападает, пехота – защищается. Конница захватывает крепости и вместе с пехотой разрушают сооружения из снега.
5. **Царь горы.** Один из числа играющих взбирается на невысокую снежную горку и оттуда кричит всем с вызовом: «Я — царь горы!» Остальные участники веселья со всех сторон самоотверженно бросаются на штурм этой горки. Каждый из нападающих игроков старается сам захватить её, свергнув самозванного царя горы. При этом действию не разрешается резко и жестоко толкать, использовать грубые травмоопасные приемы.
6. **Катания со снежных или ледяных горок** - самые веселые из масленичных забав.

Мастер-класс: Лошадка на палочке.

Давайте и мы сегодня запрежём лошадей и поедем будить солнышко.

- А где же мы их найдём? - спросите вы.

А мы вам ответим:

- Сделаем сами!

Сегодня мы с вами будем делать лошадок на палке. Они нам и помогут солнышко будить.

Для того, чтобы сделать лошадку на палке, нам понадобится:

- носки (обычный и капроновый), наполнитель;
- фетр разных цветов, трикотажная ткань, ненужная футболка, пряжа;
- резинка, темного цвета, для уздечки;

- палка;
- иголка, нитки, бечевка, ножницы.

Мастер-класс в картинках (Приложение, четверг, мастер-класс, рис.26, рис.27, рис.28)

Задание на сегодня: покажите нам как вы весело справляете масленицу. Прикрепите фото зимних забав. (катание с горок, взятие снежного городка, катание на лошадке. Вы можете дома построить снежный город из подушек и сфотографировать как вы его завоевываєте).
А также фото ваших лошадок, сделанных по нашему мастер-классу.

Все задания ждем 04.03.2022г до 16.00ч.

Прикрепите фото ваших зимних забав. (место, где участник прикрепляет свои фотографии).

Моя лошадка. (место, где участник прикрепляет свои фотографии).

Ну и по традиции, наш подарок, мультфильм "Крылатый, мохнатый и масляный"

<https://www.youtube.com/watch?v=osKeI45yg7w>

Пятница "Тёщины вечерки"

С каждым днём солнышко светит всё ярче и ярче. Радует народ - совсем скоро уж весна придёт!

Но и зима не сдаётся! То метелями выюжит-кружит по деревням и сёлам, то гололедицу устраивает.

А люди блинчики всё пекут и угощают друг друга! Солнышку это - только в радость! Улыбается оно, глядя на них, и ещё ярче старается светить, несмотря на ветра холодные.

Начал снег подтаивать в лесу, ручейки зажурчали. Проснулся медведь Михайло Потапыч, выглянул из берлоги - неужели весна пришла? Не увидел весны, но почувствовал - где-то рядом совсем она ходит. Пошёл её искать. Другие зверушки из норок повыглядывали - тоже им интересно, пришла весна или ещё нет.

А медведь искал-искал весну - не нашёл. Устал, присел отдохнуть. Почуял вдруг запах блинов и так захотелось ему блинчиками полакомиться!

Люди увидели медведя, обрадовались - если уж и мишка косолапый проснулся, значит точно весна где-то рядом. Все ж знают, что медведи чувствуют её приближение.

Угостили мишку блинами. Ушёл он, довольный, снова весну искать.

Просмотр материала про пятницу «Тёщины вечерки»

<https://www.youtube.com/watch?v=ljUYMzjyFdw>

Презентация: «Масленица-затейница. Традиции. Пятница – Тёщины вечерки»

Заклички на масленицу:

Чувиль-виль-виль,
Жаворонушки,
Прилетите к нам,
Принесите нам,
Лето теплое,
Весну красную.
Нам зима надоела,
Весь хлеб переела.
Весна-красна,
На чем пришла?
На прутике,
На хомутике,
Чувиль-виль-виль,
Жаворонушки.

Сегодня мы вам предлагаем почитать рассказы о приходе весны, да о животных, как они ее встречают.

НИКОЛАЙ СЛАДКОВ "МЕДВЕДЬ И СОЛНЦЕ"

Просочилась в берлогу Вода — Медведю штаны промочила.
— Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! — заругался Медведь. — Вот я тебя сейчас.

Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:

— Не я, Медведушка, виновата. Снег во всём виноват. Начал таять. Воду пустил. А моё дело водяное — теку под уклон.

— А, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! — взревел Медведь.

Побелел Снег, испугался. Заскрипел с перепугу:

— Не я виноват, Медведь. Солнце виновато. Так припекло, так прижгло — растаешь тут!

— Ах, так это Солнце мне штаны промочило! — рявкнул Медведь. — Вот я его сейчас!

А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать.

Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.

Делать нечего — убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.

ПРИШВИН М.М. "ЖАРКИЙ ЧАС"

В полях тает, а в лесу ещё снег лежит нетронутый плотными подушками на земле и на ветках деревьев, и деревья стоят в снежном плену. Тонкие стволики пригнулись к земле, примёрзли и ждут с часу на час освобождения. Наконец приходит этот жаркий час, самый счастливый для неподвижных деревьев и страшный для зверей и птиц.

Пришёл жаркий час, снег незаметно подтаивает, и вот в полной лесной тишине как будто сама собой шевельнётся еловая веточка и закачается. А как раз под этой ёлкой, прикрытой её широкими ветками, спит заяц. В страхе он встаёт и прислушивается: веточка не может же сама собой шевельнуться.

Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и, освобожденная от снега, подпрыгнула. Заяц метнулся, побежал, опять сел столбиком и слушает: откуда беда, куда ему бежать? И только стал на задние лапки, только оглянулся, как прыгнет вверх перед самым его носом, как выпрямится, как закачается целая берёза, как махнёт рядом ветка ёлки! И пошло, и пошло: везде прыгают ветки, вырываясь из снежного плена, весь лес кругом шевелится, весь лес пошёл. И мечется обезумевший заяц, и встаёт всякий зверь, и птица улетает из леса.

СКРЕБИЦКИЙ Г. "ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ"

<https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rasskaz>

Мастер-класс:

"Ой, весна моя, ты, весняночка! Из-за тёмных лесов, из-за синих морей приходи! Солнцем, светом озари! Жаворонки, перепёлушки, птички ласточки! Прилетите к нам! Весну ясную, весну красную Принесите нам!"

Сегодня мы будем с вами зазывать к нам птиц. Первыми весенними птичками считаются - жаворонки. Мы предлагаем вам смастерить жаворонка. Мастер-класс по изготовлению игрушки «Птица-жаворонок»
Для работы нам необходимы: лоскуты ткани весенней расцветки, красные нитки, вата, ножницы. (рис.29)

1 шаг. Выбираем один лоскут ткани, два кусочка ваты, скатанные в шарики, красные нитки. (рис.30)

2 шаг. Лоскут ткани сворачиваем от уголка к уголку, а затем еще раз, получается треугольник из ткани. (рис.31)

3 шаг. При помощи нити перевязываем внутренний уголок на ткани. Получается клюв птицы. (рис.32)

4 шаг. Разворачиваем ткань, кладем внутрь посередине кусочек ваты. (рис.33)

5 шаг. Перевязываем ткань, так чтобы вата осталась внутри, это будет голова птицы. (рис.34)

6 шаг. Вовнутрь ткани кладем второй шарик из ваты и перевязываем ниткой, получилось туловище жаворонка. (рис.35)

7 шаг. Перевязываем крылья. Игрушка птица жаворонок готова. (рис.36)

Мастер-класс "Птица счастья из джута"

<https://www.youtube.com/watch?v=gl7PwIqFYVE>

Прикрепи свою поделку «Моя птичка». (место, где участник прикрепляет свои фотографии).

Предлагаем прочитать еще несколько рассказов.

КОВАЛЬ Ю.И. "ГРАЧ"

Когда приходит весна и солнце начинает пригревать старый снег, а с крыш отрастают сосульки, витые, как бараньи рога, тогда-то и прилетает грач.

Он расхаживает по проталинам, по деревенским дорогам, высматривая случайного червяка.

Грач чёрен как смоль, а на солнце оперенье его вспыхивает фиолетовым светом.

У грача лобастая голова, умный взгляд, а клюв его крепок и жёлт.

За деревней, на ветках старых берёз висят лохматые грачиные гнёзда, сплетённые из толстых прутьев. С прилётом грачей начинается на берёзах галдёж. Грачи кричат, горячатся, поправляя прошлогодние гнёзда.

Оживают старые берёзы, и, невидимый глазу, течёт уже по их жилам сладкий берёзовый сок.

КОВАЛЬ Ю.И. "НЕВИДИМКА"

Хрусть, хрусть... — захрустел снег под окном, и я проснулся.

Кто-то подошёл к дому.

Я привстал, ожидая стука в дверь. Снова послышалось: хрусть, хрусть... Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.

Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было — снег, луна над тёмной колокольней.

Улёгся и стал задрёмывать, как вдруг — хрусть, хрусть — кто-то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну — и никого не увидел.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался.

«Наверно, это хорь,— думал я.— Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл, а когда увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами и хрустел, проседал под её лёгкими шагами подтаявший за день снег.

И заканчиваем мы наш пятничный день мультфильмом "Соломенный жаворонок" <https://www.youtube.com/watch?v=Wme9PKNr2J0>

Суббота "Золовкины посиделки" "Посиделки у самовара"

Идут дни за днями. В воздухе чувствуется уже приближение весны. Но и зима не хочет сдаваться и уступать ей место.

Что же делать? Помирить как-то зиму с весной надо. Не помирятся - весна дороги не найдёт. А если не найдёт - и от зимы радости не будет. Какая может быть радость от вечных холодов? Гармония должна быть в природе, а зима с весной должны местами меняться и не ссориться.

Просмотр материала про субботу «Золовкины посиделки».

<https://www.youtube.com/watch?v=PAjfg-Zj5c>

Презентация: «Масленица-затейница, Традиции. Суббота – Золовкины посиделки».

«Блинные» приметы

Главный герой Масленицы — золотой румяный блин, напоминающий солнышко, по которому истосковались люди за время долгой зимы. По количеству испеченных блинов и их форме судили о своем будущем.

Сколько золотых блинов испечет хозяйка — столько солнечных дней ждать в следующем году. Но здесь нужно знать меру, иначе можно перестараться и навлечь на себя зной и засуху.

Первый блин, выпекаемый в понедельник Масленичной недели, нужно отдать неимущим — на помин души усопших родственников.

Если первый блин у хозяйки получился пропеченный и румяный, семья весь год не будет знать болезней. А если наоборот, то придется бороться с недугами.

Если первый блин получился тонким и кружевным — жизнь будет в следующем году легкая и благодатная. Если толстый и плотный — придется много и долго трудиться.

Нельзя резать блины ножом — использование острых предметов может навлечь беду.

Приметы погоды

Пожалуй, самые верные русские приметы — приметы на погоду. Годами их подмечали и передавали из поколения в поколение. Рассказываем о погодных приметах на Масленицу.

Если воскресенье перед Масленичной неделей выдалось пасмурным и дождливым — весной непременно отправляйтесь по грибы, будет большой урожай.

Если в канун Масленичной недели ударил мороз — лето будет теплым, но не жарким.

Если в последний день Сырной седмицы плохая погода, значит всю весну, наоборот, будет ясно и тепло.

Если на Масленицу на крышах увидите много сосулек, то предстоящий год будет урожайным и успешным для новых начинаний.

Песня: Иван Купала – В роще.

Песня про самовар: <https://www.youtube.com/watch?v=fKKNUYyrMVk>

Предлагаем послушать рассказ «Иван Иванович Самовар» - Даниил Хармс.
<https://www.youtube.com/watch?v=xgU-w1lg7gw>

Вспомнили люди о куколках - Мартиничках. Помочь они могут зиму с весной примирить. А называются так в честь марта месяца - первого месяца весны.

Одна куколка белая, зиму уходящую символизирует. Другая, красная - солнышко и приходящую весну.

Сказано - сделано. Собрались люди вместе - и взрослые, и детки. Сделали много-много кукол- мартиничек. А потом пошли в лес и развесили их на ветвях деревьев, чтобы весна дорожку нашла и с зимой помирилась.

МАРТИНИЧКИ. Сказка.

Автор - Татьяна Кирюшатова.

Сказка была опубликована в ЖУРНАЛЕ "МУРЗИЛКА". Иллюстрации М.Шамовой.

Жила-была в одном селе девочка по имени Дарьюшка. Жила она с отцом да с родной матушкой, а еще при них дед да бабушка. Сестриц да братиков у Дарьюшки много было, только все уже большеенькие, а Дарьюшка всех меньше.

В ту пору зима долгая-предолгая приключилась. Как не глянет мать в окно, всё охает:

– Где же весна заблудилась? Что же снег белый лежит да не тает? Что же жаворонков не видно? Что же солнышко не прогревает?

Семья Дарьюшкина жила тогда небогато. По весне отец с матерью да старшие братья с сестрами ходили по людям на разную работу наниматься. До поздней осени в полях работали, спины не разгибали. А зимой, какая работа, когда снег кругом?

– Бабушка, – спрашивает однажды Дарьюшка. – А почему весна всё никак не приходит?

– Не знаю, деточка, – отвечает бабушка. – Заблудилась, наверное, никак до нашего села не доберётся.

Вот уже и запасы все, что на зиму делали, закончились. Совсем худо стало Дарьюшкиной семье: ни картошки, ни крупы, ни муки не осталось.

Подумала-подумала тогда Дарьюшка и пока мать с бабушкой да сестрицами замешкались, надела на ноги теплые валенки, натянула тулупчик да бежать из хаты:

– Вот пойду, – говорит, – отыщу Весну-Красну, приведу в наше село всем на радость.

Шла она шла, два поля прошла. В сугробах вязнет, выбирается да дальше идет.

– Весна-Красна! – кличет Дарьюшка. – Ты где? Отзовись!

Добралась Дарьюшка до дремучего леса.

– Ох, и лес какой, – удивляется девочка. – Наверное, в нем Весна и заблудилась.

Идёт Дарьюшка по лесу. Днём-то ничего: берёзки, дубы да ели. А как стемнело, страшно ей стало: совы с веток глаза таращат, вдалеке волки воют. Тут как назло мороз крепчать стал. Расплакалась Дарьюшка, из сил выбилась, упала под деревом и лежит, дальше идти не может.

Мало ли много ли времени прошло, открыла Дарьюшка глаза, смотрит, лежит она на пуховой перинке, теплым одеялком укрыта, в печи огонь горит, на столе самовар стоит, а у окошка сидит старуха древняя-предревняя в руках у нее веретено волчком вертится.

Увидала старуха, что Дарьюшка глаза открыла, веретено в сторону отложила, под села поближе к девочке.

– Ну, вот и проснулась. А я думала, ты совсем уж околела.

Дарьюшка глядит на старуху, да так тихонечко спрашивает:

– Бабушка, а ты кто такая? Ведьма?

Старуха смеется:

– Глупые ведьмой кличут, а кто поумнее знахаркой считают. Я тут в лесу триста лет живу. Каждое деревце знаю, каждую травку, да каждую ягодку.

– Бабушка, – осмелела тут Дарьюшка. – Я Весну-Красну ищу. Ты её не видела?

– Не видела, – вздыхает старуха. – В этом году её еще никто не видел. Ты давай-ка, деточка, поспи ещё, а завтра что-нибудь придумаем.

Утром Дарьюшка только глаза открыла, старуха её к себе подзывает.

– Вот тебе клубок красных ниточек. Садись рядышком, научу тебя куколок Мартиничек делать.

Сделала Дарьюшка куколку.

– А что теперь, бабушка?

– Что-то, – отвечает старуха, – делай ещё, одной мало будет.

Весь день делала Дарьюшка Мартиничек. К вечеру устала, упала на кровать да крепким сном и уснула.

Поутру смотрит, нет куколок.

– Бабушка, – кричит Дарьюшка, – где ж все куколочки?

– Пока ты спала – бока отлеживала, я твоих куколок по деревьям развешивала да весну зазывала.

– Только что-то весны не видать, как лежал снег, так и лежит.

– Знать мало куколок, садись ещё делай.

Два дня до позднего вечера Дарьюшка рук не покладая Мартиничек делала, а старуха их по деревьям развешивала.

На третий день Дарьюшка выглянула в окошко, а берёза, что под окном, вся красная.

– Ой! – удивилась девочка.

– Чего ойкаешь? – смеётся старуха. – Неужто Мартиничек своих не признала?

– Признала, – отвечает Дарьюшка.

– А ты гляди внимательней: снег-то сходить начал.

– И то правда! – радуется девочка.

– Да и солнышко с небес веселее смотрит. Стало быть, весна где-то рядом.

Пришла она в наш край вслед за куколками.

День за днём быстро идет. Не успели оглянуться, как снег совсем сошел да зеленая травка показалась.

– Дорога уже просохла, – говорит однажды Дарьюшке старуха, – пора тебе домой собираться.

– А я дорогу не помню, – говорит девочка.

– Я тебя на тропинку выведу, – говорит старуха, – а вдоль тропинки все березки одна за одной стоят все красные от твоих Мартиничек. Вот по ним из леса и выберешься, а там и твое село видать.

Сказано-сделано. Вышла девочка из леса. Увидала родное село, обрадовалась. Побежала скорее к отцу да к матери. Вся семья как увидела Дарьюшку, давай её обнимать, целовать.

– Мы уж как тебя искали-искали, – причитает матушка, – днём с огнем отыскать не могли.

– А я весну искала, – отвечает девочка.

Принялась им Дарьюшка рассказывать, как у старухи-знахарки жила, как Мартиничек делала, как весна дорогу в их край по Мартиничкам нашла. Все слушают да удивляются. А как совсем потеплело, повела всех Дарьюшка в лес, чтобы показать берёзки красные от Мартиничек, да со старухой-знахаркой познакомить. Только берёзки уже стояли не красные, а зелёные, Мартиничек и след простыл. Тропинки, по которой Дарьюшка из леса вышла, будто и не было вовсе.

А ночью Дарьюшке сон привиделся, как стоит перед ней сама Весна-Красна в красном сарафане, на голове венок из красных цветов да берёзовых веточек с молодыми листиками. Стоит весна, улыбается да говорит Дарьюшке: – Разлетелись Мартинички, будто птички малые, а ниточки красные я на сарафан себе пустила да на ленты атласные. Спасибо тебе, Дарьюшка, что помогла мне путь-дорогу найти да в беде не оставила.

Мастер-класс:

Сегодня мы будем делать кукол Мартиничек.

В старину с помощью куколок весну зазывали. А ещё носили на одежде и заплетали в косы, дарили родным и близким с пожеланием счастья и здоровья, веря, что куколки защищают и оберегают. И даже подвешивали на плодовые деревья для улучшения урожая.

А в последний день Масленицы дарили друг дружке в знак примирения и дружбы. Ими взмахивали и приговаривали:

Ты прости меня, прости!

Все обиды отпусти!

Мастер-класс по изготовлению кукол-мартинички.

<https://www.youtube.com/watch?v=oErGVEcFxak>

Еще мастер-класс:

Для работы нам необходимо: пряжа белого и красного цвета, картон, ножницы.

1. Пряжа красного и белого цвета, ножницы, шаблоны из картона (7см х 5см - размер шаблона зависит от размера куклы). **(рис.37)**
2. Делаем основу (туловище) куклы. Наматываем нитки на шаблон по длинной стороне (20 витков). **(рис.38)**
3. Снимите моточек ниток с картона и перевяжите с одной стороны, чтобы зафиксировать середину **(рис.39)**
4. Связываем сверху пучок и получаем головку. **(рис.40)**
5. Изготовление ручек. Наматываем нитки на картонный шаблон по узкой стороне (10 витков) **(рис.41)**
6. Фиксируем края. Снимаем с шаблона моточки **(рис.42)**
7. Связываем по краям ручки. **(рис.43)**
8. Под головку вкладываем ручки. Далее, делаем куколкам талию. Перевязываем ниткой и закрепляем. **(рис.44)**

9. Теперь работаем с белой куклой – это будет мальчик. Для этого юбочку делим пополам, внизу пучки нитей обвязываем, как и ручки. Получились ножки. **(рис.45)**
10. Разрезаем края ручек и ножек. Делаем красную юбочку (ровняем ножницами, разрезаем).
11. Берем красную и белую нить, связываем с обеих сторон и перекручиваем, чтобы получился красивый шнурок. **(рис.46)**
12. Протягиваем шнурок между головками девочки и мальчика. Связываем на бант. **(рис.47)**

Таким образом наши «Мартинички» остаются рядом всегда. Наши «Мартинички» готовы.

Моя куколка-мартиничка. Прикрепи свою поделку. (место, где участник прикрепляет свои фотографии).

Посмотрите, пожалуйста, мультфильм "Весенние мелодии"

<https://www.youtube.com/watch?v=a7LW6QEH1Zc>

Воскресенье "Прощеное воскресенье".

Заключительный день масленичных торжеств – «прощеное воскресенье», когда следовало попросить у родных, друзей и знакомых прощения за причинённые обиды. После этого происходили проводы Масленицы, с весёлыми плясками и песнями.

Предлагаем послушать песню «Прощай, Масленица!»:

<https://www.youtube.com/watch?v=n0X6w-Y9rZo>

Предлагаем вам прослушать

«Февраль. Масленица» — «Времена года» — фортепианный цикл П. И. Чайковского:

<https://www.youtube.com/watch?v=aFtywkZutWY>

Презентация: «Масленица-затейница. Традиции. Воскресенье – Прощеное воскресенье».

Любопытные факты о масленице

В России на Масленицу всегда гуляли с размахом. Петр I не отказывал себе в удовольствии прокатиться по Санкт-Петербургу на запряженном лошадьми корабле, а его дочь Елизавета, по словам очевидцев, с большим энтузиазмом участвовала в застольях, съедая по две дюжины блинов. В годы правления Екатерины II в большом почете были трехдневные маскарадные шествия, состоявшие из 200 – 400 человек. **(Приложение, воскресенье, рис.48)**

Праздник блинов и безудержного веселья начинался за 56 дней до Пасхи и длился ровно неделю (с понедельника по воскресенье). Раньше он совпадал с днем весеннего равноденствия, а значит отмечался в одно и то же время 20 или 21 марта. Наши предки знали, что в это время пробуждается природа от

зимнего сна. От яркого света Ярила - солнца тают сугробы. **(Приложение, воскресенье, рис.49)**

Сжигание чучела в последний день масленичной недели символизирует не проводы зимы, а жертвоприношение. Чучело считалось символом плодородия: сжигая его, люди передавали плодородие земле. А пепел, который оставался от сжигания чучела, развеивался над полями. **(Приложение, воскресенье, рис.50)**

В католических странах существует прямой аналог Масленице – «Карнавал», который также отмечается перед Великим Постом. Название «Карнавал» образовалось от латинского «carnevale» - что в переводе означает «прощай мясо». **(Приложение, воскресенье, рис.51)**

В Словении празднуют «Курентованье». Его главная цель – изгнание зимы (аналог привычному «сожжению чучела»). Праздник сопровождается традиционными танцами в вывернутых наизнанку тулупах и масках. Происходит это действо в последний день праздничной недели. **(Приложение, воскресенье, рис.52)**

«Звончары» в Хорватии – обряд, напоминающий словенское «Курентованье». Молодые парни надевают шкуры, маски с рогами и расхаживают по улице, издавая страшные и громкие звуки, чтобы спугнуть зиму. **(Приложение, воскресенье, рис.53)**

«Вастлавка» у датчан, норвежцев, эстонцев и латышей или «скандинавский карнавал» (популярен в Прибалтике) – это праздничные гуляния, предшествующие началу Великого Поста. Одним из главных атрибутов праздника являются сладкие сдобные булочки с разными начинками. **(Приложение, воскресенье, рис.54)**

Известно, что до половины XIX века соду в приготовлении блинов не использовали – в то время её не так-то было легко достать. Пышность и воздушность блинам придавалась, благодаря простой и небольшой хитрости хозяек: в тесто они добавляли немного снега. **(Приложение, воскресенье, рис.55)**

Гуляет зима по городам и сёлам. Вдруг видит - люди друг у друга прощения просят, если что сделали не так. И прощают друг друга. Удивилась зима и поняла - каждый может ошибиться. Восхитилась зима смелостью и милосердием людей - не боятся они ошибки свои признавать, прощают ошибки других. Вспомнила она, сколько препятствий весне чинила, чтобы не дать ей дорогу найти сюда. И решила исправиться и помочь весне. Упросила она солнышко остатки снега в лесу убрать.

Засветило солнышко ещё ярче - снег быстрее таять начал в лесу. Зазвенели ручьи, выглянула прошлогодняя травка из-под снега...

И весна нашла дорогу!

Обнялась она с солнышком, спасибо сказала ему за помощь.

Встретила мишку косолапого по пути, поприветствовала его. Пошёл он поделиться радостью с другими лесными зверушками. Выбрались они из своих норок погреться на солнышке и послушать, как Михайло Потапыч весну встретил.

Увидела весна куколки - мартинички на деревьях - улыбнулась. По верной, значит, дорожке идёт. Смотрит - а тут её уже и зима поджидает.

Попросила зима прощения у весны, не побоялась. Простила её весна.

Обнялись они, и пошла зима в другие края - туда, где давно её ждут.

Много работы у весны с солнышком: остатки снега убрать, землю новыми красками раскрасить, птичек из тёплых краёв встретить...

Радуются люди приходу весны, песни поют, хороводы водят, с Масленицей прощаются. А ещё помогают весне и солнышку - костры разводят, чтобы снег побыстрее растаял да земля прогрелась.

А там, где весна ступает, чудесные цветы расцветают - подснежники.

Мастер-класс:

Мы предлагаем сегодня смастерить солнышко. Попробуем сплести солнечный символ из ниток – **это наша русская мандала из ниток.**

Повесьте своё маленькое солнышко на окно, пусть оно ловит солнечные лучики и радует вас!

1. Для нашего солнечного символа берем нитки ярких «солнечных» цветов – красный, оранжевый, желтый. В смене цветов нет определенной системы – все зависит от вашей фантазии. **(рис.56)**

2. Возьмите две одинаковых палочки. Традиционно предлагают делать солнечный символ из березовых палочек, но можно использовать любые палочки. **(рис.57)**

3. Чтобы палочки было удобно связывать, а поделка получилась менее рельефной, можно посередине каждой палочки сделать небольшое углубление. Но этот этап не обязательный. **(рис.58)**

4. Две палочки связываем посередине ниткой. Нитку подрезаем только с одной короткой стороны. **(рис.59)**

Наши обереги сделаны ниткой ирис, но подойдут любые нитки.

5. Рабочей нитью начинаем обматывать палочки. Протяните нить к дальней стороне соседней палочки, обмотайте ее, как показано на рисунке. Опять протяните нитку к другой палочке и опять обмотайте и т. д. **(рис.60)**

6. У вас должен получаться на одной из сторон ромб за счет протяжек. **(рис.61)**

Так выглядит лицевая и изнаночная сторона будущего солнечного символа

7. Так выглядит изнаночная сторона будущего солнечного символа. **(рис.62)**

8.В нужном месте, когда вы хотите сменить нитку, рабочую нить оборвите и привяжите к ней нитку другого цвета. Хвостики обрежьте и можно опять продолжать работу. **(рис.63)**

9.В конце закрепите нить вокруг одной из палочек, сделайте петельку или шнурочек для подвески. **(рис.64)**

Низ Солнечного символа можно украсить кисточкой.

Солнечный символ – народная поделка из ниток готов.

Мастер-класс плетение солнечной мандалы на зубочистках.

Чтобы сплести мандалу, нужны нитки шерстяные или хлопчатобумажные, четыре палочки, ножницы и терпение. В качестве палочек можно взять зубочистки или шпажки.

Наша мандала будет состоять из 8 лепестков, для нее вам понадобятся 4 палочки – зубочистки, нитки – ирис.

1. наметить у палочек центр карандашом, вырезать небольшое углубление ножом, соединить палочки крест на крест и связать их вместе. **(рис.65)**

2. Начинаем оплести получившуюся крестовину квадратом. Палочку оборачиваем ниткой, перебрасываем нитку на соседнюю палочку и опять оборачиваем и т. д. Стараемся, чтобы натяжение нити было одинаково.

(рис.66)

3.Так выглядит крестовина с первоначальным обвивом с лицевой стороны и изнаночной. **(рис.67)**

4.Так же делаем со второй крестовиной. **(рис.68)**

5. Смена нити на мандале. Нить оборвите и сделайте один узел на палочке – этого достаточно. **(рис.69)**

Чтобы начать плетение другой нитью, накиньте на палочку петельку и продолжайте плетение. Концы нитей остаются около палки и закрываются последующими слоями нитей при плетении.

6. Плетение розетки в мандале из ниток. Розеткой соединяются две крестовины в единую мандалу – это самый сложный и ответственный момент в создании мандалы. **(рис.70)**

Накладываем квадраты друг на друга (обе лицевых стороны на крестовинах смотрят вверх), распределяем равномерно палочки по кругу.

7.Закрепляем новую нитку на нижней крестовине и оплетаем палочки через две. Нитка всегда проходит снизу обеих крестовин, поднимаем нитку к палочке, оборачиваем ее и опять спускаем ее вниз, проводим под двумя следующими палками, опять поднимаем к нужной, оборачиваем и т.д.

(рис.71)

При плетении розетки следите, чтобы палочки не перекашивались, а находились в параллельных плоскостях и центры располагались точно друг под другом

8.Так выглядит плетение розетки с лицевой и изнаночной стороны. **(рис.72)**
Это были обязательные первые элементы плетения мандалы.

Далее вы можете в любом порядке чередовать следующие элементы: квадраты, лучи, пояс. От смены элементов и подбора цветов ниток и будет зависеть самобытность вашей мандалы.

Плетем квадраты в мандале из ниток.

9. Сначала оплетаем нитками четыре палочки нижней крестовины, делаем любое количество рядов (**рис.73**)

Затем той же ниткой или другого цвета ниткой (по желанию) оплетаем палочки верхней крестовины, нитки проходят снизу обоих крестовин.

Количество рядов такое же, как и внизу.

Плетем лучи в мандале из ниток.

10. Лучи плетутся через две палочки, так же как и в розетке. Отличий нет, просто розетка служит для соединения двух элементов мандалы, а лучи считаются декоративным элементом. (**рис.74**)

Плетем пояс в мандале из ниток.

11. Пояс получается, если оплести каждую палочку последовательно. Пояс можно плести в середине мандалы и обязательно надо его сплести последним элементом, хотя бы в один ряд. (**рис.75**)

12. Когда плетем последний ряд пояса, то закрываем оставшиеся кончики палочек нитками. Обматываем палочку по кругу до конца в одну сторону, затем возвращаемся и обматываем палочку вниз, переходим к следующей палочке, опять закрываем край палки и т.д. (**рис.76**)

13. В конце плетения сделайте петельку, за которую будите вешать мандалу из ниток. (**рис.77**)

В этой мандале из ниток последовательность после плетения розетки была следующая: два квадрата подряд и в конце пояс.

Моя мандала - солнечный символ. (место, где участник прикрепляет свои фотографии).

Предлагаем посмотреть мультфильм "Веснянка".

https://www.youtube.com/watch?v=RpyL_2Osnx4

Рефлексия. (место, где участник может написать несколько слов)

Понравился ли тебе наш фестиваль?

Напиши несколько слов о том, что тебе особенно запомнилось, понравилось.

Можно прикрепить картинку со смайликом или цифрой, на которую ты оцениваешь наш фестиваль.

До новых встреч!

Приложение. Понедельник



Рис.1

Мастер-класс 1.



Рис.2

рис.3



рис.4

Приложение1.

Вторник



рис.5

Мастер-класс 1



Рис.6



рис.7



рис.8



рис.9

Приложение 2
Мастер-класс 2



Рис.10



рис.11



рис.12



Рис.13



рис.14



рис.15



рис.16

Среда



рис.17



Рис.18



рис.19



Рис.20



рис.21



Рис.22



рис.23

Четверг



рис.24



рис.25

Приложение 4

Мастер-класс



Рис.26



рис.27



рис.28

Пятница

Мастер-класс



Рис.29



рис.30



рис.31

Приложение 5



Рис.32



рис.33



рис.34



Рис.35



рис.36

Суббота

Мастер-класс



Рис.37



рис.38



Рис.39



рис.40



рис.41

Приложение 6



Рис.42



рис.43



рис.44



Рис.45



рис.46



рис.47

Воскресенье



Рис.48



рис.49



Рис.50



рис.51



Рис.52



рис.53



Рис.54



рис.55

Мастер-класс



Рис.56



рис.57



рис.58



Рис.59



рис.60



рис.61

Приложение 8



Рис.62



рис.63



рис.64

Мастер-класс 2



Рис.65

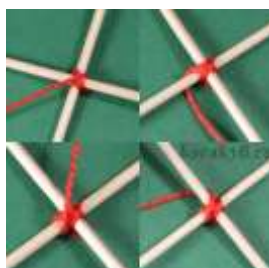


рис.66



рис.67



Рис.68.



рис.69



рис.70



Рис.71



рис.72



рис.73



Рис.74



рис.75



рис.76



рис.77